

CURRICULUM VITAE

FRANCISCO COELHO NEVES

Última actualização:
Outubro de 2017



Informação Pessoal

Nome	Francisco Manuel Coelho Neves
Morada	Avenida de São Gonçalo, nº1151, 4ºEsq. 4810-525 Guimarães
Correio electrónico	franciscocoelhoneves@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	17/03/1984
Sexo	Masculino
Cartão de Cidadão	12582694 0 ZY0
Carta de condução	B
Contacto	+351 938 802 548

Actividade Actual

Data	De Janeiro de 2014 a Dezembro de 2018
Função ou cargo ocupado	Doutorando do Programa Doutoral de Ciências da Educação Tema de investigação: <i>Educação pela Arte</i> Bolsheiro de investigação financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) no âmbito da bolsa de investigação SFRH / BD / 52518 / 2014
Instituição	Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCEUP)

Experiência Profissional

Data	De 2013 a 2017
Função ou cargo ocupado	Dinamização de uma sessão por turma da unidade curricular <i>Expressões e Dinâmicas de Grupo</i> , do 1º ciclo (licenciatura) em Ciências da Educação da FPCEUP. Aulas subordinadas ao tema <i>Educação pela Arte</i>

Nome do empregador	Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação (FPCEUP)
Data	1 de Maio a 31 de Outubro de 2013
Função ou cargo ocupado	Bolseiro de investigação do Projecto <i>Reconhecer</i>
Principais actividades e responsabilidades	Investigação etnográfica, histórica, social e cultural na freguesia de Ramalde, concelho do Porto Recolha de documentos Realização de entrevistas e transcrição Organização e análise do material recolhido Escrita do livro em regime de co-autoria
Nome do empregador	Instituto Paulo Freire de Portugal (FPCEUP) Junta de Freguesia de Ramalde
Data	1 de Junho de 2012
Função ou cargo ocupado	Dinamização de uma sessão da unidade curricular <i>Educação e Herança Cultural</i> , do 2º ciclo (mestrado) em Ciências da Educação da FPCEUP Aula subordinada ao tema <i>Identidades e herança cultural. De uma experiência de investigação à produção de conteúdos bibliográficos e artísticos</i>
Nome do empregador	Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação (FPCEUP)
Data	De Junho de 2010 a Novembro de 2012
Função ou cargo ocupado	Bolseiro de investigação do Projecto <i>Raízes/Guimarães 2012</i> Capital Europeia da Cultura (CEC2012)
Principais actividades e responsabilidades	Investigação etnográfica, histórica, cultural e social no concelho de Guimarães Recolha de documentos Realização de entrevistas e transcrição Organização e análise do material recolhido Escrita de cinco livros em regime de autoria, co-autoria e colaboração Apoio a actividades da Área de Comunidade da CEC2012
Nome do empregador	Instituto Paulo Freire de Portugal (FPCEUP) Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura

Data	De Março a Julho de 2008
Função ou cargo ocupado	Colaborador na organização do Meeting e da Conferência Internacional do Projecto Spread The Sign
Principais actividades e responsabilidades	Secretariado e assessoria Preparação e organização de dados e de informação e correspondência aos níveis nacional e internacional
Nome do empregador	Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE) Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação (FPCEUP)
Data	Dezembro de 2007
Função ou cargo ocupado	Colaborador na exposição <i>Leonardo Da Vinci – O Génio</i> , Palácio de Cristal, Porto
Principais actividades e responsabilidades	Vigia das obras expostas Coordenação da entrada e saída de visitantes Atendimento na loja da exposição
Data	De Janeiro a Outubro de 2003
Função ou cargo ocupado	Colaborador na empresa <i>CURTES, Comércio e Representações, Lda.</i>
Principais actividades e responsabilidades	Apoio ao serviço administrativo e logístico Catalogação, inventariação e armazenamento de documentos e mercadorias Organização de listagens de clientes, facturação, encomendas e correspondência Apoio gráfico e artístico relativamente à divulgação e promoção da imagem da empresa Participação em feiras e exposições profissionais internacionais
Nome do empregador	CURTES, Comércio e Representações, Lda.
Data	Julho de 2001 e Julho de 2002
Função ou cargo ocupado	Colaborador no Festival Internacional de Curtas-metragens de Vila do Conde
Principais actividades e responsabilidades	Atendimento ao público no café-bar do Auditório Municipal
Nome do empregador	Festival Internacional de Curtas-metragens de Vila do Conde

Formação Académica

Data	De Setembro de 2007 a Dezembro de 2009
Qualificação	Mestrado em História da Arte Portuguesa (média de 18 valores)
Instituição	Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP)

Data	De Setembro de 2003 a Outubro de 2007
Qualificação	Licenciatura em História da Arte (pré-Bolonha) (média de 15 valores)
Instituição	Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP)

Data	De Setembro de 2004 a Março de 2005
Qualificação	1º Semestre do 2º ano da Licenciatura em História da Arte ao abrigo do programa ERASMUS
Instituição	Università Degli Studi di Udine

Formação Complementar

Data	Agosto de 2015
Denominação	Curso de Análise Qualitativa com apoio do NVivo
Organização	Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto

Data	De Janeiro a Abril de 2011
Designação	Certificado de Competências Pedagógicas (IEFP, I.P.)
Organização	CENATEX – Escola Profissional (Guimarães)

Data	De 19 de Abril a 24 de Maio de 2010
Denominação	Workshop de 65 horas de Metodologias de Investigação em Ciências Sociais
Organização	Instituto Paulo Freire de Portugal (IPFP)

Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE)
 Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da
 Universidade do Porto (FPCEUP)
 Área de Comunidade de Guimarães 2012 Capital Europeia da
 Cultura (CEC2012)

Aptidões e Competências Pessoais

Línguas

Língua materna	Português				
Outras línguas	Auto-avaliação (Nível do quadro europeu comum de referência)				
Inglês Italiano Espanhol	Compreensão		Conversação		Escrita
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
	C1	B2	B2	B1	B2
	B2	B2	A2	A2	A2
	B2	B2	B1	B1	A2

Informáticas

Competência	Domínio do software Office
Experiência	Utilização pessoal e profissional
Competência	Conhecimentos básicos de PhotoShop, AutoCad 2009 e NVivo
Experiência	Utilização pessoal e formação profissional (respectivamente)

Artísticas

Competência	Formação artística
Experiência	Ensino secundário (Escola de Ensino Artístico Soares dos Reis) 1º ano do ensino universitário (Faculdade de Belas Artes da UP) Apresentação de trabalhos em exposições colectivas Participação em concursos literários (poesia)

Publicações	
Data	2016
Regime	Autoria
Publicação	NEVES, Francisco Coelho (2016). A arte em educação e um modelo pedagógico alternativo. In <i>Actas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação</i> . Lisboa: Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais
Data	2013
Regime	Co-autoria
Publicação	CORTESÃO, Luiza (coord.); NEVES, Francisco Coelho; SAMPAIO, Maria da Luz (2013). <i>Ouvindo Ramalde: Memórias e Registos</i> . Porto: Junta de Freguesia de Ramalde
Data	2013
Regime	Colaboração
Publicação	COELHO, Orquídea; KLEIN, Madalena (coords.) (2013). <i>Cartografias da surdez. Comunidades, línguas, práticas e pedagogia</i> . Porto: Livpsic
Data	2012
Regime	Co-autoria
Publicação	CORTESÃO, Luiza; NEVES, Francisco; SILVA, Rosário; VIEIRA, Clara (2012). Identity(ies), citizenship(s) and migration: a complex relationship. <i>Encyclopaideia</i> , Ano XVI, 33, pp.51-70
Data	2012
Regime	Co-autoria
Publicação	CORTESÃO, Luiza (coord.); NEVES, Francisco (2012). <i>A Marcha da Fome de Pevidém. Memória de um passado na inquietude do agora</i> . Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura: Fundação Cidade de Guimarães
Data	2012

Regime	Co-autoria
Publicação	CORTESÃO, Luiza (coord.); CARVALHO, Alexandra; NEVES, Francisco; SILVA, Rosário; VIEIRA, Clara (2012). <i>Ó Mãe Deia-nos Pão! Escutando Quotidianos de Pobreza</i> . Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura: Fundação Cidade de Guimarães
Data	2012
Regime	Co-autoria
Publicação	CORTESÃO, Luiza (coord.); CARVALHO, Alexandra; NEVES, Francisco; SILVA, Rosário; VIEIRA, Clara (2012). <i>Caleidoscópio de Fragmentos Culturais</i> . Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura: Fundação Cidade de Guimarães
Data	2012
Regime	Colaboração
Publicação	CORTESÃO, Luiza (coord.); SAMPAIO, Maria da Luz; VIEIRA, Clara (2012). <i>Quando eu nasci aquela fábrica já ali estava. Memória, vivências e opiniões sobre o trabalho na indústria em Guimarães</i> . Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura: Fundação Cidade de Guimarães
Data	2012
Regime	Colaboração
Publicação	CORTESÃO, Luiza (coord.); SILVA, Rosário (2012). <i>O mundo todo é de todo o mundo. Narrativas de migrantes em Guimarães</i> . Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura: Fundação Cidade de Guimarães
Data	2010
Regime	Autoria
Publicação	NEVES, Francisco Manuel Coelho (2010). <i>Materiais e Formas na Construção Religiosa Quinhentista. Visitações de Santiago</i> . Lisboa: Apenas Livros
Observações	1º Prémio no V ENEH (Encontro Nacional de Estudantes de História)/Apenas Livros, 11-14 de Março de 2010), na ordem de trabalhos pós-graduados, de entre as categorias de História, História da Arte, Arqueologia, Património e Museologia

Data	2009
Regime	Co-autoria
Publicação	NEVES, Francisco Manuel Coelho; SILVA, Tânia (2009). A Igreja de São Salvador de Travanca. In <i>II Congresso Histórico de Amarante. Actas: Património, Arte e Arqueologia</i> . II Volume, Tomo I. Amarante: Câmara Municipal

Comunicações

Data	3 e 4 de Novembro de 2017
Título	<i>Antes da arte e através da arte: para a instalação benigna da incerteza na educação</i>
Evento	Congresso de Investigação em Educação Artística Escola Superior de Educação de Viseu
Local	Viseu

Data	29 e 30 de Setembro de 2017
Título	<i>A urgência ontológica da arte encurralada entre paradoxos filosófico-pedagógicos: para uma aproximação entre arte e educação</i>
Evento	Encontro Cultura/Natura 2017 Escola Superior Artística do Porto
Local	Porto

Data	3 e 4 de Dezembro de 2015
Título	<i>Arte e Educação: relações e lugar</i>
Evento	VII Seminário Internacional Programa Doutoral em Ciências da Educação – Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto
Local	Porto

Data	27 e 28 de Novembro de 2015
Título	<i>De um modelo pedagógico alternativo a possibilidades de arte</i>

	<i>em educação</i>
Evento	VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação Escola Superior de Educação de Lisboa
Local	Lisboa
Data	9 a 11 de Setembro de 2015
Título	<i>A Conscientização para além da instrumentalização: arte, educação e comunidades</i>
Evento	VI Congresso de Educação Artística Direcção Regional de Educação / Direcção de Serviços de Educação Artística e Multimédia
Local	Funchal
Data	18 de Março de 2015
Título	<i>Arte(s) e Educação</i>
Evento	Seminário 20º Aniversário Porto de Crianças. Departamento Municipal de Educação / Câmara Municipal do Porto
Local	Porto
Data	15 a 17 de Maio de 2008
Título	<i>A Igreja de São Salvador de Travanca</i>
Evento	II Congresso Histórico de Amarante
Local	Amarante